CYCLE 2

Livret pédagogique

Joyeuse Jungle !

SORTIE **LE 7 OCTOBRE 2026**

WWW.GEBEKAFILMS.COM

Cet outil est à destination des enseignants et plus généralement des adultes accompagnant des enfants spectateurs.

Les activités proposées font référence aux programmes de **cycle 2** de l'Education Nationale mais la plupart **sont adaptables à des élèves un peu plus jeunes (MS, GS).**

A **Mobiliser le langage** dans toutes ses dimensions, pour penser et communiquer.

B **Les méthodes et outils** pour apprendre (s'organiser, coopérer, rechercher, vérifier...).

C **Les systèmes naturels et techniques** (observer, poser des questions sur le vivant, la matière et les objets).

D **Représentation du monde**, de l'activité humaine (enseignements artistiques, culturels, notions d'espace et de temps, comparaisons...).

E **La formation** de la personne et du citoyen.

LES MOTS EN ROSE RENVOIENT À LA FICHE DE VOCABULAIRE

L'HISTOIRE DU FILM

C'est les vacances ! La maman d'Elizabeth, 9 ans, vient la chercher à l'école en avion ! Elles rentrent retrouver leur famille dans la forêt tropicale où elles vivent. Alors qu'Elizabeth espérait rester tranquille à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo. **Mais le voilà qui disparait.**

Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix. Il faut immédiatement partir à sa recherche. **C'est l'aventure qui commence !**

Elle pénètre dans la jungle, magnifique mais pleine de dangers, à la recherche du moindre indice.

Elizabeth fait la rencontre de **nombreux animaux sauvages**, d'affreux braconniers cherchant à les capturer mais aussi de l'étonnant peuple Pemón, qui vit dans cette mystérieuse et spectaculaire forêt entourant l'Uyan Tepuy, appelé aussi la montagne du diable !

Les PERSONNAGES

Elizabeth

Appelée Zaza, 9 ans, rationnelle, énergique et curieuse, elle préfère les livres, la vie en ville avec ses copines plutôt que la vie dans la jungle.

Avec courage, elle part à la recherche de son frère Léo et confirme son sens des responsabilités, l'importance de la famille.

Elle découvre les joies de vivre en pleine nature !

Léo

Petit frère de 4 ans, joyeux et plein d'énergie, il aime explorer tout ce qui l'entoure.

Né dans la jungle, il est courageux, confiant et toujours prêt pour y jouer. Sa disparition est à l'origine de l'aventure du film.

Alexandre

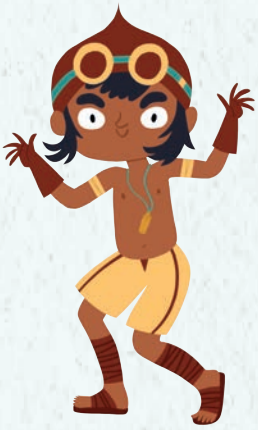
Père rêveur, explorateur idéaliste et passionné, il aime sa famille et est aimé du peuple Pemón.

Vilma

Maman forte, dynamique et joyeuse, elle pilote son propre avion et aime l'aventure.

Peluchon

Animal mythique et endémique de la montagne Tepui. Il vit en communauté dans un endroit reculé de la jungle vénézuélienne. Des braconniers sont à sa recherche.



Lev

Jeune garçon de 7 ou 8 ans, il appartient au peuple Pemón qui vit au cœur de la forêt tropicale.

Discret, toujours sur ses gardes et parfaitement adapté à la vie dans cette nature sauvage, il est d'une aide précieuse pour ses amis Zaza et Léo.

La jungle

Chatoyante, luxuriante et joyeuse, elle rappelle les illustrations colorées des toiles du **Douanier Rousseau**.

SUR L'ILE AUX ORCHIDÉES

Auyan tepuy, Parc National de Canaima, Venezuela.

L'aventure d'Elizabeth et son frère Léo se situe au **Venezuela**, le pays le plus au nord de l'**Amérique du sud**, dans une région sauvage au sud-est du pays, le **parc national de Canaima**.

Ces grands espaces montagneux, sont recouverts d'une épaisse forêt tropicale, la jungle. Avec très peu de routes aménagées, sillonnée de nombreuses rivières sur lesquels on se déplace principalement en pirogue, cette région est difficile d'accès.

C'est pourquoi la maman d'Elizabeth préfère son petit avion pour rejoindre leur maison, construite au milieu d'un fleuve, sur la petite **ile aux orchidées**.

LA FORÊT TROPICALE

Loin de la civilisation, cette vaste étendue de nature préservée et protégée abrite l'une des biodiversités les plus riches du monde.

Il n'y a pas d'hiver ; le climat est typiquement tropical, humide avec des températures chaudes tout au long de l'année (entre 24 et 28°c) et des pluies abondantes de mai à novembre.

Ces conditions sont idéales pour le développement de grands arbres et de très nombreuses plantes, dont certaines très rares, vivent uniquement dans cette région du monde.

L'ile aux orchidées abrite les fameuses fleurs du même nom, très présentes dans toute cette région.

LES ORCHIDÉES

La plupart des orchidées, plantes aux fleurs colorées, poussent dans les forêts tropicales. De nombreuses espèces ne sont pas enracinées dans le sol, mais vivent souvent en hauteur, accrochées à des branches d'arbres.

La plus célèbre au Venezuela est la Cattleya Mossiae, mieux connue sous le nom de **fleur de mai**. Elle a été désignée fleur nationale du pays.

La fleur de cette orchidée est formée de 3 pétales violets : 2 larges sur les côtés, ondulés et un au milieu, plus grand, un peu en forme de trompette, plus coloré et très ondulé.

Ce troisième pétale sert de plateforme d'atterrissage pour les abeilles et les papillons attirés par les couleurs vives et le parfum puissant de la fleur. Ces insectes transportent ensuite le pollen d'une fleur à l'autre, ce qui permet à l'orchidée de fabriquer des graines.

Chaque tige porte une seule grande feuille vert foncé qui capte la lumière du soleil et fabrique la nourriture de la plante.

Orchidée Cattleya Mossiae

LES TEPUIS, MONTAGNES DE CINÉMA

Dans cette région d'Amérique du sud se sont formées les «Tepuys», des montagnes typiques au immenses falaises abruptes et aux sommets en plateaux d'où plongent des cascades impressionnantes.

En progressant dans la jungle à la recherche de son frère, Elizabeth s'approche d'une de ces célèbres montagnes, l'Auyan tepuy. De son sommet coule le Salto Angel, la plus haute cascade de la planète avec presque un kilomètre de chute ! 979 mètres exactement. Agées de près de deux milliards d'années, les tepuys font partie des montagnes les plus anciennes sur Terre. Perdues au milieu d'une région très sauvage, elles font rêver de nombreux aventuriers et scientifiques. Elles ont aussi inspiré le cinéma : Ces Tepuys et leurs cascades géantes ont servi de décors pour ***Jurassic Park***, le célèbre film qui imagine la renaissance des dinosaures. Ils ont été dessinés pour le film d'animation ***Là-haut***, où une petite maison suspendue à des ballons atterri sur l'un de ces plateaux cernés par la forêt tropicale et c'est à leur pied que se déroule l'aventure de Léo et Elizabeth dans ***Joyeuse jungle !***.

LE PEUPLE PEMÓNS

Dans cette forêt tropicale profonde vivent les Pemóns, un peuple autochtone du sud-est du Venezuela. Famille du jeune Lev, ce sont eux que rencontrent Elizabeth et Léo en sortant de la grotte aux diamants.

Adaptés à la vie en forêt, les Pemóns chassent et pêchent principalement pour se nourrir. Ils cultivent aussi certaines plantes dont le coton. Ils sont environ 30 000 à vivre dans cette région.

Leur territoire est riche de roches contenant entre autres de l'or et du diamant. Ils ont souvent été attaqués pour ces minerais précieux et beaucoup ont dû fuir vers le Brésil. Les Pemóns ont un profond respect pour la nature et les fameuses montagnes qui les entourent. Ils croient que ces tepuys sont la demeure des esprits, donnant à cette région une grande valeur culturelle et spirituelle.

Découvrir ce peuple et ses coutumes fait comprendre l'importance de **la connexion entre les humains et la nature** pour aider à la préserver.

ATELIER D'EXPRESSION ÉCRITE

AVENTURES FAMILIALES

Elizabeth aimerait rester en ville avec ses copines mais elle habite sur une ile au cœur de la jungle. Quand tous les enfants rentrent de l'école à pied ou en voiture, sa maman vient la chercher en avion ! Mais pourquoi ne peut-elle pas vivre comme tout le monde !?
C'est pourtant grâce à son papa explorateur, sa maman aviatrice, son petit frère polisson et sa maison dans la jungle, qu'Elizabeth peut vivre une aventure extraordinaire.

INVENTEZ D'AUTRES HISTOIRES DE FAMILLES INCROYABLES

Préparation

1 **Découper** six morceaux de papiers par enfant permettant d'écrire un mot par feuille.

2 **Faire écrire** à chaque enfant des mots décrivant des situations familiales imaginaires :

→ Un membre d'une famille (père, mère, frère, sœur, grands-parents, cousins...)

→ Un métier qui fait rêver (aventurier, pompier, pâtissier, astronaute, marin...)

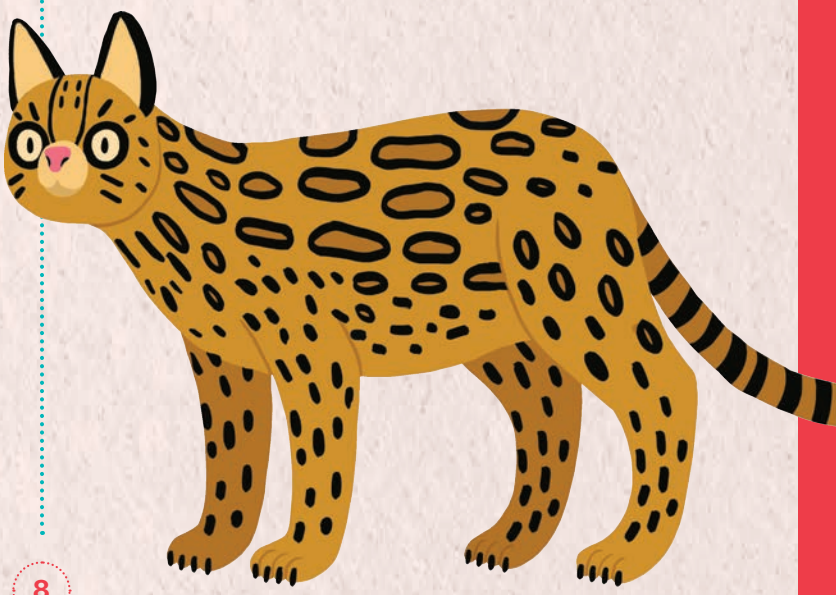
→ Une activité qui fait rêver (vélo, ski, cheval, parapente, avion, bateau, foot...)

→ Une habitation (maison, cabane, château, tente, grotte...)

→ Un paysage (ile, montagne, jungle, désert, banquise, forêt...)

→ Un verbe d'action (courir, manger, nager, voler, sauter, dormir, grimper...)

→ Un adjectif pour décrire un nom de personnage ou de lieu (courageux, peureux, joyeux, petit, grand, magnifique, horrible...)



AVENTURES FAMILIALES

Déroulement

L'exercice peut se dérouler individuellement ou par petits groupes de deux ou trois enfants.

1 **Rassembler** par catégories, tous les mots écrits par les enfants.

2 **Chaque groupe tire au hasard six mots,** un dans chaque catégorie (un paysage, une habitation, un membre d'une famille, un métier, un verbe, un adjectif).

3 **Les enfants imaginent une histoire** à partir des mots piochés.

Adapter la difficulté à l'âge des participants :

a/ écrire une ou deux phrases regroupant obligatoirement les six mots, un par catégorie (un paysage / une habitation / un membre d'une famille / un métier / un verbe / un adjectif)

→ Exemple (en se référant au film)
Jungle / maison de bois / petit frère / aviatrice / courir / immense
« Zaza rentre de l'école en avion avec sa maman aviatrice au milieu de l'immense jungle. Son petit frère joue et court autour de leur maison en bois. »

b/ développer une histoire simple à partir des six mots différents piochés, pour les enfants plus à l'aise avec l'écrit.

Ils respectent la structure donnée :

- **Une situation de départ**
Y préciser où et quand se déroule la scène.
→ Exemple du film : Elizabeth rentre de l'école en avion avec sa maman aviatrice. Elle doit garder son petit frère près de leur maison en bois dans la jungle immense.

- **Un problème**
→ Exemple du film : Le petit frère Léo a disparu, parti sur une pirogue.

- **Une action pour résoudre le problème**
→ Exemple du film : Elizabeth court à sa poursuite. Elle rencontre des singes, des oiseaux, des fourmis, qui lui montrent le chemin pour le retrouver.

- **Une résolution finale**
→ Exemple du film : Elizabeth et Léo sauvent des animaux piégés dans des cages mais sont perdus dans la forêt. Les animaux libérés les aident à leur tour à rentrer chez eux.

Chaque petit groupe peut lire son aventure au reste de la classe pour tester la compréhension et faire rêver les autres par leur aventure imaginée.

ANIMAUX DES TEPUYS

Dans le parc national de Canaima vit une très grande diversité d'animaux car l'écosystème y est riche avec de la nourriture adaptée pour tous. La survie de toutes ces espèces est très importante pour conserver de la biodiversité.

Pourtant, comme on le voit dans le film, certains hommes chassent encore ces animaux rares et fragiles, malgré les interdictions. Ce sont des braconniers. Les habitants coupent aussi des arbres pour cultiver, ce qui réduit les espaces de vie de cette faune.
Les espèces endémiques, ne vivant que dans cette région, sont particulièrement fragiles et risquent de disparaître car elles sont trop peu nombreuses. Des scientifiques et les gardes du parc tentent de les protéger au mieux.

Préserver ces habitats uniques, lutter contre le trafic d'animaux, est fondamental pour protéger la diversité biologique de la région et assurer sa conservation pour les générations futures.

ANIMAUX DES TEPUYS
ATELIER JEU DE CLASSEMENT

RETROUVE LE NOM ET LA DESCRIPTION DE CHAQUE ANIMAL DU FILM

Découper chaque définition et chaque image pour permettre de les regrouper par paires.

Ainsi il est possible pour les enfants les plus jeunes de rechercher seulement une dizaine d'animaux sur les 20 proposés.

Il est possible de jouer à la mode du mémory : Les cartes sont placées face cachée sur la table (autant de cartes description que de cartes imagées). Il faut les retourner, deux par deux, chacun son tour, pour tenter de **retrouver l'image qui correspond à sa définition.**

Ⓐ L'anaconda vert

Plus grand serpent du monde, l'anaconda vert peut mesurer plus de 5 mètres. Il vit principalement dans l'eau où souvent, seuls ses yeux et ses narines dépassent en surface. Carnivore et constricteur, il étouffe ses proies. Il mange des rongeurs, des oiseaux et parfois des animaux plus gros (chiens, mouton, crocodile...).

Ⓑ L'ara macao

Reconnaissable à son plumage rouge rehaussé de jaune et de bleu, il vit en groupe constitué de couples, souvent unis pour la vie. Il se repose en haut des grands arbres et s'y nourrit de fruits, de noix de palmiers et de graines. Il en disperse les pépins, les noyaux, contribuant ainsi à la pousse de nouvelles plantes et à l'équilibre des écosystèmes.

FICHE À REPRODUIRE, À DISTRIBUER À CHAQUE ENFANT.

Ⓒ Le crocodile de l'Orénoque

Il vit en eaux douces dans les régions du fleuve Orénoque, en Colombie et au Venezuela. Il peut mesurer jusqu'à 7 mètres. Carnivore, avec ses 68 dents, il mange ce qu'il trouve, des insectes comme de gros mammifères. Le poisson est son plat favori. Longtemps chassé pour fabriquer avec sa peau des chaussures ou de sacs à main, il est menacé d'extinction.

Ⓓ Le flamant rose

Grand oiseau aux longues pattes, sa couleur vient des crustacés et petites algues rouges et orangés dont il se nourrit. Il habite les zones humides, marécageuses et se sert de boue et de brindilles pour construire son nid. L'espèce est protégée au Venezuela.

Ⓔ Le grand fourmilier (ou tamanoir)

Grand mammifère insectivore, il creuse des trous avec ses griffes, y introduit son museau pour aspirer les insectes avec sa longue langue collante. Il peut manger 30 000 fourmis par jour. Il se sert de sa queue comme couverture pour dormir. Il est menacé par la destruction de la forêt et le braconnage pour sa fourrure et sa viande.

F L'hoazin huppé

Ce grand oiseau a une longue queue et des ailes larges. Il possède un long cou et une petite tête avec une huppe de plumes rouges hérissées. Ses yeux rouges contrastent avec sa face bleue, sans plumes. C'est un oiseau bruyant, qui émet toute une variété de cris rauques.

G L'ibis rouge

Vivant en colonies, Il se repose à la cime des arbres. Son bec courbe lui permet d'attraper dans la vase des marais, des insectes et de petits coquillages qui lui donnent cette couleur rouge vif. Des braconniers les attrapent pour leurs belles plumes. C'est pourtant une espèce protégée.

H Le jaguar

La jungle du Venezuela est l'habitat préféré de ce félin tacheté. Grand prédateur carnivore, il a une mâchoire si puissante qu'il peut même percer une carapace de tortue. Il est encore régulièrement chassé malgré les interdictions. Il est devenu une espèce menacée d'extinction.

I La loutre géante

Mammifère carnivore, elle vit en petits groupes familiaux. Très bonne nageuse, elle se nourrit principalement de poisson. A cause du braconnage, notamment pour sa fourrure, Il n'en resterait qu'environ 5000 à l'état sauvage. L'espèce est menacée d'extinction.

J L'opossum marmosa

C'est une souris marsupiale à la longue queue fine : Comme le kangourou ou le koala en Australie, les embryons de ce petit mammifère se développent hors de son corps. Mais l'opossum marmosa n'ayant pas de poche, les bébés restent accrochés dans la fourrure de son ventre.

K L'oriole troupiale

Oiseau endémique du Venezuela. Son corps est noir et jaune orangé, ses ailes grises et blanches. L'oriole troupiale pirate souvent le nid d'autres espèces d'oiseaux, comme le coucou d'Europe. Son menu est composé de fruits, de graines, d'insectes et d'autres tout petits animaux.

L Le paresseux

Suspendu à l'envers dans les arbres, il se nourrit de leurs feuilles. Il descend au sol une fois par semaine pour faire ses besoins. Il se déplace avec lenteur, camouflé dans son pelage verdâtre, coloré par de petites algues. Tiques, poux, moustiques et papillons vivent aussi dans sa fourrure. Chacune de ses pattes se termine par 2 ou 3 très longues griffes.

M Le peluchon

Mammifère volant à la fourrure blanche et aux grandes oreilles bleutées qui l'aident à planer. Il vit en groupe et s'abrite dans des nids de longues feuilles séchées tressées qu'il suspend aux arbres. Sociable, il ne craint pas les humains, ce qui malheureusement facilite sa chasse par les braconniers.

N Le perroquet amazone

Il doit son nom à sa région d'origine, le fleuve Amazone au Brésil. Son plumage est vert avec des taches colorées sur la tête, jaunes, bleues ou rouges. Joueur et habile, il vit en grands groupes. Bavard, il sait imiter le cri d'autres animaux. C'est lui qu'on retrouvait sur l'épaule des pirates.

O Le piranha

Poisson d'eau douce aux nombreuses petites dents pointues, les carnivores peuvent se regrouper à plusieurs pour attraper une proie plus grosse qu'eux. Les plus nombreux, plus grands, sont herbivores. Ils s'alimentent de salade Kumaru, plante qui pousse sur les roches. Ils sont pêchés, appréciés pour leur très bon goût.

P Le quetzal

Oiseau vert au ventre rouge, les plumes de la queue du mâle sont très longues. Il a une huppe (des petites plumes dressées sur sa tête). Il habite les forêts humides de montagne, aime les fruits murs et particulièrement les avocats sauvages. Au Mexique, son nom veut dire « grande plume verte ».

Q Le singe capucin

Son pelage est brun-noir, la gorge et le ventre blanc-jaune. Il vit en famille dans les arbres dont il ne descend que pour boire. Omnivore, il mange fruits, graines et insectes. Il lui arrive d'attraper des oiseaux ou leurs œufs. Très intelligent, il sait utiliser un bâton pour atteindre une proie inaccessible, se servir de cailloux tranchants pour peler et casser des fruits.

R Le Singe écureuil ou Saïmiri

Petit singe, il vit en grands groupes. Brun ou noir, il a comme un masque clair autour des yeux. Omnivore, il se nourrit de fruits et d'insectes. Il fait beaucoup de bruit en sautant rapidement de branche en branche. Contrairement aux autres singes, sa queue ne lui sert pas à grimper mais pour l'équilibre, comme le chat.

S Le grand tatou

Il mesure plus d'1 mètre. Une carapace couvre son dos, sa queue et sa tête. Composée de 11 à 13 bandes flexibles, elle lui permet de bouger aisément. Il creuse de grands terriers. Il se nourrit de termites et de fourmis mais aussi d'araignées et de petits serpents. Ce tatou géant est menacé d'extinction.

T La tortue de l'Arrau

Géante mais timide et farouche, elle vit au Venezuela près des fleuves et dans les forêts inondées. Elle se reconnaît à sa grande carapace bombée vert olive ou brune et à son cou long. Herbivore, elle mange des fruits, des graines, des feuillages. Trop chassée, c'est une espèce menacée d'extinction.

ATTENTION !

PARMI CES ANIMAUX RARES DE LA JUNGLE, UN SEUL N'EXISTE PAS. IL A ÉTÉ IMAGINÉ PAR LES AUTEURS DU FILM. LEQUEL ?

RÉPONSES (TEXTE/IMAGE)

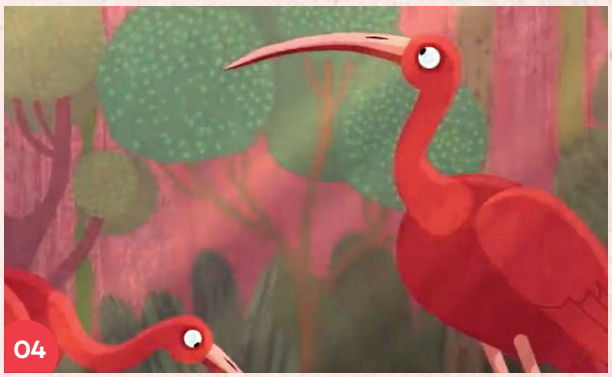
A/03 - B/07 - C/10 - D/13 - E/01 - F/12
G/04 - H/14 - I/02 - J/17 - K/08 - L/05
M/18 - N/06 - O/20 - P/11 - Q/19 - R/16
S/09 - T/15

LE PELUCHON (M/18) N'EXISTE PAS !

01

02

03


04

05

06

07

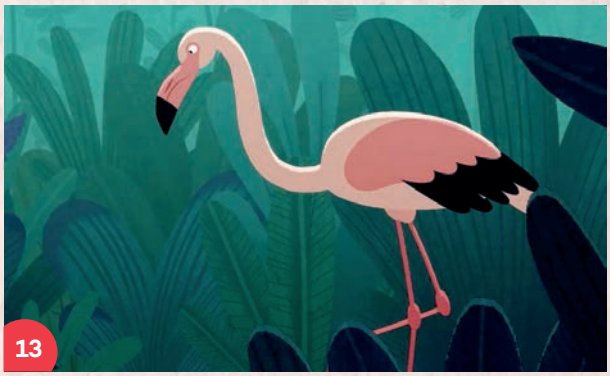
08

09

10

11

12


13

14

15

16

17

18

19

20

FICHE VOCABULAIRE

Autochtone
Quelqu'un dont le peuple vit dans une région depuis si longtemps qu'il en est l'un des premiers habitants. Les Pemóns sont un peuple autochtone du Venezuela. D'autres vénézuéliens sont venus à l'origine, d'Espagne ou d'autres régions du monde.

Biodiversité
Ce sont **tous les êtres vivants** qui habitent une région précise (animaux et plantes). Plus il y a d'espèces différentes, plus la biodiversité est riche. Le parc national de Canaima, avec ces nombreux animaux sauvages, arbres, fleurs, insectes, a une biodiversité très riche.

Braconnage
Le fait de chasser, pêcher ou capturer des animaux sans respecter la nature et les lois qui protègent ces animaux. Le braconnage met certaines espèces en grand danger.

Braconnier
Une personne qui chasse, pêche ou capture des animaux sans en avoir le droit ou sans respecter les règles. Les 3 hommes que Zaza surprend à enfermer les animaux dans des cages sont des braconniers.

Embryon
Un embryon est un bébé en tout début de développement, quand son corps commence à se former.

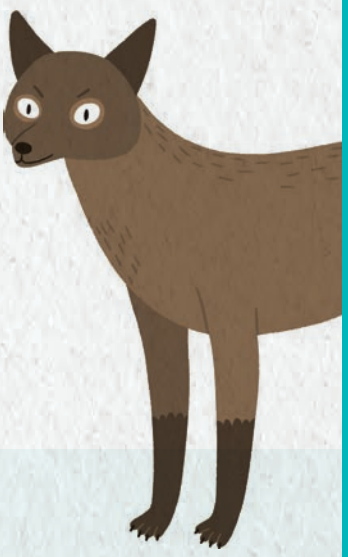
Endémique
Un animal ou une plante qui se développe et vit dans un seul endroit au monde et qui n'existe nulle part ailleurs.

Pirogue
Petit bateau, souvent long et étroit, pour se déplacer sur les rivières et les lacs. On avance avec une pagaie ou une rame. Certaines pirogues sont creusées directement dans des troncs d'arbre.

Préserver
Protéger et prendre soin des animaux sauvages et de leur habitat pour qu'ils puissent vivre en sécurité et continuer à exister.

Menace d'extinction
Un animal est menacé d'extinction quand il en reste de moins en moins dans la nature, souvent à cause de la chasse trop importante, de la destruction des forêts où il vit. Sans changement pour le protéger, l'aider à se reproduire, il pourrait un jour totalement disparaitre.

Tropical
Les régions proches de l'équateur, où il fait généralement chaud toute l'année et où il peut pleuvoir énormément. La nature s'y développe beaucoup avec de grandes forêts formées d'une grande variété d'arbres et de plantes.



NOTRE MINI-JUNGLE

DÉCOUVRIR LA BIODIVERSITÉ À PROXIMITÉ

La forêt tropicale du Venezuela abrite l'une des biodiversités les plus **riches de la planète**. Mais la biodiversité, variée suivant les régions du monde, doit partout être **préservée pour que la vie se développe harmonieusement**.

Sans aller dans la jungle, une simple balade au parc, sur un terrain proche de l'école, peut éveiller les enfants à leur environnement. Ils touchent, observent et apprennent à connaître comment interagissent champignons, plantes, bactéries, insectes, oiseaux, petits mammifères, humains… **la biodiversité, même urbaine, se révèle de façon concrète et bien réelle.**

ATELIER DÉCOUVERTE

CRÉER UNE « MINI JUNGLE », UN ESPACE DE BIODIVERSITÉ À L'ÉCOLE

Objectif

L'idée n'est pas de créer une vraie forêt tropicale, mais un petit refuge vivant et « sauvage » qui accueille plantes, insectes et autres petits animaux. Cette activité permet de travailler les sciences, l'écologie, le langage, la coopération…

Le projet peut être mis en place en quelques semaines pour le faire vivre ensuite tout au long de l'année.

LES GRANDES ÉTAPES

1 **Imaginer** la mini jungle en fonction de la biodiversité locale, du climat, découverts lors de sorties précédentes. De quoi les êtres vivants ont besoin ? Quels plantes et animaux pourraient s'installer à l'école ? Comment les aider ?

2 **Choisir** l'emplacement et préparer le terrain. Le bon ensoleillement, zone protégée des passages. Un coin de cour, un ensemble de pots et bacs…

3 **Planter** plusieurs « habitats ». Une vraie biodiversité apparaît quand on propose différentes familles de plantes, sauvages, aromatiques, fleurs mellifères, arbustes…

4 **Construire** un coin à insectes, le bon ensoleillement, zone protégée des passages. Un coin de cour, un ensemble de pots et bacs…

5 **Observer** plantes et animaux. Tenir un carnet pour faire des relevés réguliers, des dessins d'observation et pouvoir raconter ensuite les découvertes.

En faisant eux-mêmes, les enfants apprendront à respecter cet espace, à en prendre soin au fil des saisons. Arroser, nettoyer… mais en intervenant au minimum pour laisser l'espace volontairement s'ensauvager. Une vie riche peut s'installer rapidement.

→ **Etablir une charte de préservation de leur « jungle »**. Regarder sans toucher, respecter les petites bêtes, prendre soin de l'eau et des plantes, laisser la nature sauvage s'installer sans trop intervenir.

→ **N'hésitez pas à vous faire accompagner** d'un intervenant spécialisé, pour une sortie biodiversité comme pour la création d'un « espace sauvage » à l'école,
Plusieurs organismes de protection de la nature et d'éducation à l'environnement interviennent auprès des écoles.

Contactez

- Le CPIE du département (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement)
- Le Parc naturel régional le plus proche
- Les associations membres du réseau France Nature Environnement
- L'antenne locale de la LPO (Ligue de Protection des Oiseaux)
- Le service environnement de la commune ou de l'intercommunalité

(Certains programme d'interventions scolaires peuvent être gratuits)

DESSINE-MOI LA JUNGLE

ELINA BRASLINA

Illustratrice de livres pour les enfants, a été **directrice artistique du film** :

Elle a choisi le style du dessin, des décors comme des personnages. Elle les a réalisés avec des couleurs vives comme celles qu'on peut observer dans la jungle et des formes assez simples pour un rendu plus imaginaire. Elle s'est aussi inspirée d'un célèbre peintre français, passionné par l'univers fantastique de la jungle : Henri Rousseau (1844-1910).

LA JUNGLE DU DOUANIER ROUSSEAU

Henri Rousseau exerce à ses débuts un métier qu'il lui vaudra le surnom de « Douanier ». Il garde un octroi, une barrière douanière à l'entrée de Paris à l'époque.

Le Douanier Rousseau n'a jamais voyagé. Il peint pourtant des scènes de jungle incroyables où l'exotisme foisonne. Ses scènes imaginaires sont inspirées par ses visites régulières au Jardin des plantes et au Jardin d'acclimatation, deux zoos de Paris qui accueillent aussi des plantes exotiques sous de grandes serres. Il apprend ainsi à peindre, seul, en observant plantes et animaux.

Il compose ses tableaux stylisés sans perspective. Il peint des feuillages colorés avec des formes simples aux contours nets. Ses peintures de la jungle semblent tout droit sorties de ses rêves.

La jungle équatoriale, 1909
National Gallery of art, Washington

Tigre dans une tempête tropicale, 1891
National Gallery, Londres

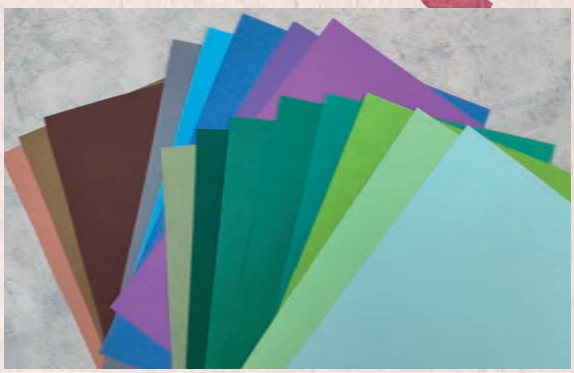
Représentation du monde, de l'activité humaine

ATELIER ARTS PLASTIQUES

MA JUNGLE IMAGINAIRE

Matériel

- Papiers colorés variés dont différents verts, clairs, foncés, vifs et pastels.
- Ciseaux, colle,
- Crayons de couleur et/ou pastels (crayons à la cire)



Déroulement

1. **Dessiner** des formes simples de feuillages, de différentes tailles, dans des papiers de différents verts.

2. **Découper** ces formes et les classer par taille et par couleur.

3. **Composer** une jungle. Placer les feuillages découpés sur un fond coloré uni. Placer les couleurs foncées au premier plan (en bas de la feuille) et les couleurs pastel et claires plus haut, en arrière-plan pour créer un effet de profondeur. Coller les feuillages sur le fond.

PS : On peut s'inspirer de l'affiche du film.

D Représentation du monde, de l'activité humaine

MA JUNGLE IMAGINAIRE

④ **Compléter** avec de petites formes simples d'autres couleurs vives pour rehausser la composition de quelques fleurs.
Comme pour les tableaux du Douanier Rousseau ou les décors du film, le ciel (feuille du fond) ne doit pratiquement plus être visible, pour bien ressentir la densité de la forêt.

⑤ **Réhausser** des éléments du premier plan aux crayons de couleurs ou pastels, pour préciser quelques tracés (ombres, ramures des feuilles...) et renforcer ainsi l'effet de profondeur.

⑥ **Exposer** les jungles de chacun.